

Filmreihe WiSe 2025/26

1975-2025: 50 Jahre Unabhängigkeit

Angola, Guinea-Bissau, Kap Verde, Mosambik, São Tomé und Príncipe

Alle Filme werden in der Originalversion mit deutschen oder englischen Untertiteln gezeigt. Zu jedem Film wird es eine kurze Einführung sowie anschließend Gelegenheit zur Diskussion geben.



Dienstag, 4.11.2025, 16:50 Uhr, Raum N.316

Die Revolution frisst ihre Frauen - Frauenrechte im unabhängigen Mosambik

Virgem Margarida, Regie: Licínio Azevedo, Mosambik 2012



Dienstag, 18.11.2025, 16:50 Uhr, Raum N.316

Deutsche Rassentheorie im Kaiserreich

Der vermessene Mensch, Regie: Lars Kraume, Deutschland 2022



Dienstag, 2.12.2025, 16:50 Uhr, Raum N.316

Freiheit und ökonomischer Überlebenskampf

Udju Azul di Yonta, Regie: Flora Gomes, Guinea-Bissau 1991



Dienstag, 16.12.2025, 16:50 Uhr, Raum N.316

Dein Krieg, mein Krieg - Ein Senegalese kämpft für die Franzosen im Ersten Weltkrieg

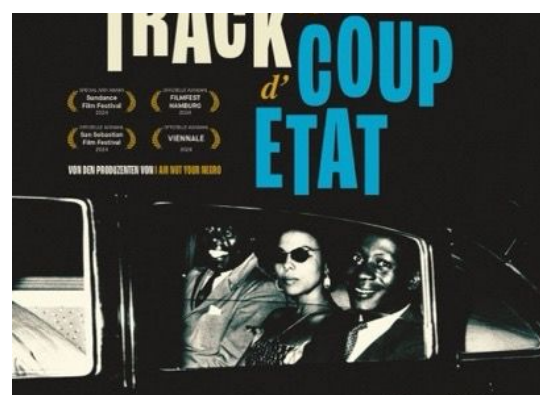
Tirailleurs, Regie: Mathieu Vadepied, Frankreich/Senegal 2022



Dienstag, 13.1.2026, 16:50 Uhr, Raum N.316

Der Bürgerkrieg und seine Kinder

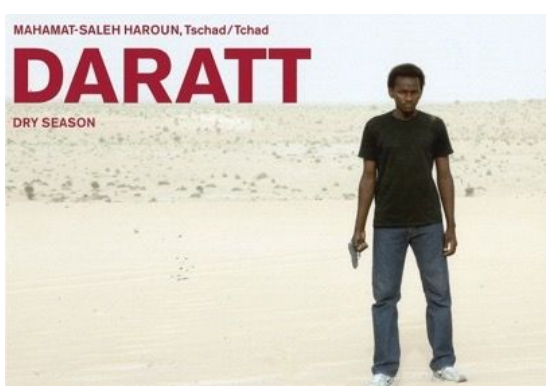
Na Cidade Vazia, Regie: Maria João Ganga, Angola 2004



Dienstag, 27.1.2026, 16:50 Uhr, Raum N.316

Antikoloniale Kämpfe, Kalter Krieg und Jazz

Soundtrack to a Coup d'Etat, Regie: Johan Grimmonprez, Belgien/Frankreich/Niederlande 2024



Dienstag, 10.2.2026, 16:50 Uhr, Raum N.316

Im Kreislauf der Gewalt - Zwischen Loyalität, Rache und Vergebung

Daratt, Regie: Mahamat-Saleh Haroun, Tschad 2006

Weitere Informationen:

Anne Burgert (burgert@uni-mainz.de)